FOR OFFICIAL USE

Mark

X059/11/01

NATIONAL QUALIFICATIONS 2012

THURSDAY, 24 MAY
9.00 AM – 10.10 AM

FRENCH
INTERMEDIATE 2
Reading

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Date of birth
Day Month Year

Scottish candidate number

Number of seat

When you are told to do so, open your paper and write your answers **in English** in the spaces provided.

You may use a French dictionary.

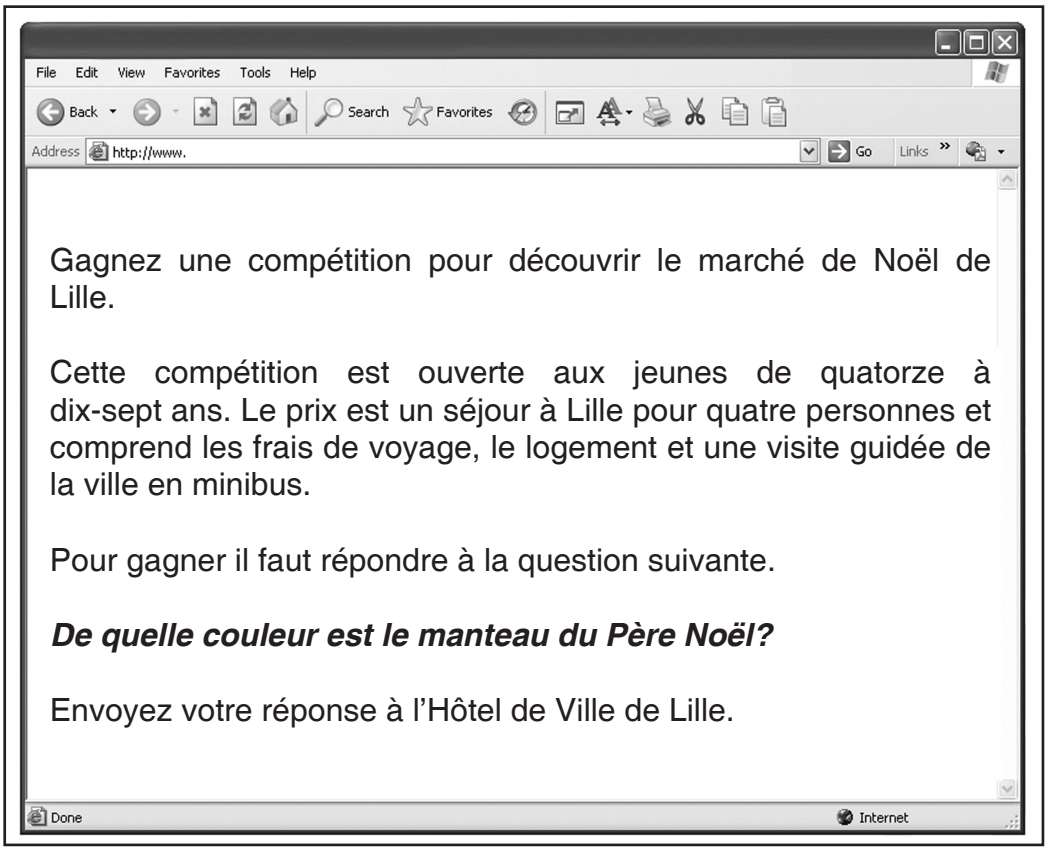
Before leaving the examination room you must give this book to the Invigilator. If you do not, you may lose all the marks for this paper.

SQA ©

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Marks

1. While on the Internet, you read about a competition to win a trip to the Christmas market in Lille.



(*a*) Complete the following sentence. **1**

The competition is open to young people between the ages of _____ and _____.

(*b*) What does the trip include? Mention any **two** things. **2**

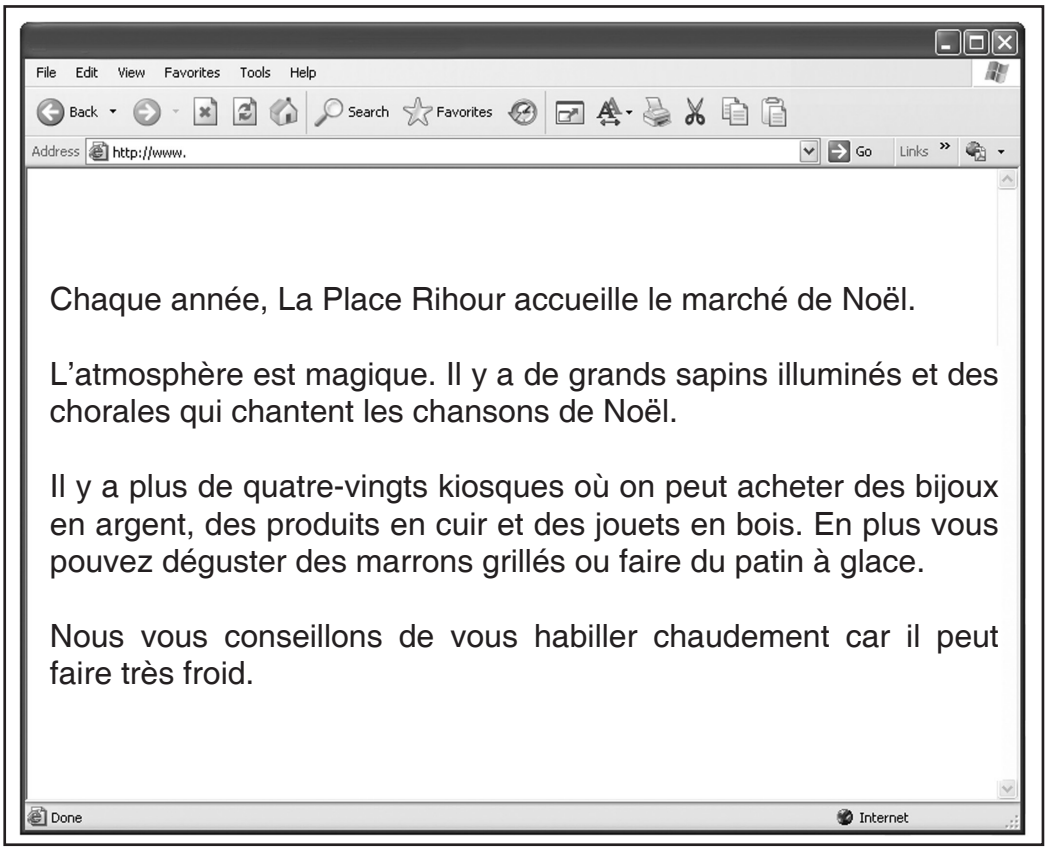
(*c*) What question must you answer to win? **1**

(*d*) Where do you have to send your answer? **1**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Marks

2. You are interested and you want to find out more about the Christmas market.



(*a*) Why is the atmosphere at the market described as magical? Mention any **one** thing. **1**

(*b*) What can you buy from the kiosks? Mention any **two** things. **2**

(*c*) What else can you do at the market? Mention any **one** thing. **1**

(*d*) What are you advised to do? **1**

[Turn over

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Marks

3. You win the competition and go to Lille. While there, you read an article in a magazine about an exhibition on robots.

Une exposition sur la robotique.

Venez visiter notre exposition pour voir comment on utilise les robots pour:

- fabriquer les voitures
- aider au nettoyage dans les hôpitaux
- faciliter la vie quotidienne des personnes âgées ou handicapées.

Dans notre exposition vous découvrirez comment les robots fonctionnent et comment créer votre propre robot.

Notre exposition plaira à toute la famille, car elle offre quelque chose pour tous les goûts.

(*a*) Mention any **two** examples of how we use robots. **2**

(*b*) What will you discover at the exhibition? Mention **two** things. **2**

(*c*) Why will all the family enjoy the exhibition? **1**

[Turn over for Question 4 on *Pages six, seven and eight*

4. While in France you read an article about the increase in reality TV programmes.

Depuis quelques années la télé-réalité est devenue très populaire. Mais qui profite vraiment de ces émissions – les participants, le public ou les producteurs ?

Deux personnes nous donnent leur avis.

Nadine 21 ans

Moi, j'adore la télé-réalité. Quand j'allume la télé je n'ai pas envie de réfléchir et je veux me détendre après une longue journée de travail.

Mon émission préférée est «Secret Story». Je trouve intéressant de voir comment les participants s'entendent entre eux et comment les relations entre les gens se développent.

Au début, les gens qui participent dans ces programmes sont des étrangers mais après quelques jours je me sens très proche d'eux. En fait, ils finissent par faire partie de ma vie. Par exemple, j'en parle tout le temps au boulot avec mes collègues ou au café autour d'un verre avec mes vrais amis et puis à la fin de la semaine il faut absolument que je vote pour mon favori pour qu'il évite l'éviction.

A mon avis, la télé-réalité offre à tout le monde une chance de réussir dans le monde des médias. Même moi, j'ai déjà fait une demande pour faire partie d'une émission dans laquelle on cherche le plus beau mannequin de la France.

Maurice 28 ans

Pour moi, la télévision est un outil très important pour s'informer et s'instruire.

Cela dit, je comprends pourquoi la télé-réalité est très populaire car ça donne la possibilité au public de choisir les vedettes de demain.

Par contre, je trouve les émissions de réalité inutiles et très dangereuses. Elles donnent de faux espoirs aux participants qui ont souvent des difficultés à s'adapter à la célébrité ou à retrouver une vie normale.

Je trouve vraiment injuste la facilité avec laquelle ces inconnus deviennent célèbres. Moi, je suis musicien professionnel et j'ai dû travailler dur pour être connu. En plus, il y a maintenant beaucoup d'acteurs et de chanteurs qui ont du mal à trouver du travail et qui se retrouvent souvent au chômage à cause de ces émissions.

A mon avis, ces programmes ne produisent pas des gens créatifs mais des marionnettes manipulées par des producteurs gourmands.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Marks

4. (continued)

(*a*) What question is asked about reality TV in the opening paragraph? **1**

Nadine gives her opinion about reality TV.

(*b*) Why does Nadine love reality TV? Mention any **one** thing. **1**

(*c*) What does she find interesting about "Secret Story"? Mention any **one** thing. **1**

(*d*) In what ways do the contestants become part of her life? **3**

(*e*) What reality programme has Nadine applied for? **1**

Maurice gives his opinion about reality TV.

(*f*) Why does Maurice think television is an important tool? Mention any **one** thing. **1**

(*g*) According to Maurice, what makes reality television so popular? **1**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Marks

4. (continued)

(*h*) Why does he think reality TV is dangerous? Mention any **two** things. **2**

(*i*) What does he find unfair about these programmes? **3**

(*j*) What is his final opinion about these programmes? Mention any **one** thing. **1**

Total (30)

[*END OF QUESTION PAPER*]

[OPEN OUT]

[BLANK PAGE]