

FOR OFFICIAL USE



--	--	--	--	--	--

National  
Qualifications  
SPECIMEN ONLY

Mark

--

**S870/76/03**

**Urdu  
Listening**

Date — Not applicable

Duration — 30 minutes (approx)



Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

--

Town

--

Forename(s)

--

Surname

--

Number of seat

--

Date of birth

Day

--	--

Month

--	--

Year

--	--

Scottish candidate number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Total marks — 20**

Attempt ALL questions.

You will hear two items in Urdu. **Before you hear each item, you will have one minute to study the questions.** You will hear each item twice, with an interval of one minute between playings. You will then have time to answer the questions before hearing the next item. Write your answers clearly, in **English**, in the spaces provided.

You may NOT use an Urdu dictionary.

Additional space for answers is provided at the end of this booklet. If you use this space you must clearly identify the question number you are attempting.

Use **blue** or **black** ink.

You are not allowed to leave the examination room until the end of the test.

Before leaving the examination room you must give this booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



Total marks — 20  
Attempt ALL questions

Item 1

You listen to the radio programme, *Arts Review*. The speaker talks about the television drama series, *Raja*.

- (a) What does the report say about television viewers? Give any **two** details. 2

---

---

- (b) What does the report say about the popularity of *Raja*? State **two** things. 2

---

---

- (c) The last episode was very successful. What shows this? Give **two** details. 2

---

---

- (d) In what ways do television viewers show their appreciation of the stars in *Raja*? Give **two** details. 2

---

---



**Item 2**

You listen to an interview with the famous TV actor, Alisha Saqib.

- (a) Why did Alisha decide to become an actor? Give any **two** details. 2

---



---

- (b) What does Alisha do to keep in touch with her family and friends? Give **two** details. 2

---



---

- (c) What does she say about some actors when they become popular? Give any **two** details. 2

---



---

- (d) In what ways does Alisha separate herself from the characters she plays? Give any **two** details. 2

---



---

- (e) What does she say about wearing make up? Give any **two** details. 2

---



---

- (f) What does Alisha say about her life in ten years' time? Give any **two** details. 2

---



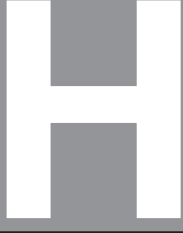
---

[END OF SPECIMEN QUESTION PAPER]









National  
Qualifications  
SPECIMEN ONLY

**S870/76/13**

**Urdu  
Listening Transcript**

Date — Not applicable

Duration — 30 minutes (approx)

**This paper must not be seen by any candidate.**

The material overleaf is provided for use in an emergency only (eg the recording or equipment proving faulty) or where permission has been given in advance by SQA for the material to be read to candidates with additional support needs. The material must be read exactly as printed.



\* S 8 7 0 7 6 1 3 \*



**Instructions to reader(s):**

For each item, read the English **once**, then read the Urdu **twice**, with an interval of 1 minute between the two readings. On completion of the second reading of item number one, pause for the length of time indicated in brackets after the item, to allow the candidates to write their answers.

Where special arrangements have been agreed in advance to allow the reading of the material, those sections marked (f) should be read by a female speaker and those marked (m) by a male; those sections marked (t) should be read by the teacher.

**(t) Item number one**

You listen to the radio programme, Arts Review. The speaker talks about the television drama series, Raja.

You now have one minute to study the questions for item number one.

(m/f)

آرٹس ریویو میں ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ آج کی شام سب سے پہلے کامیاب ڈرامہ سیریل 'راجہ' کے بارے میں ایک رپورٹ پیش کرتے ہیں۔ سماعت فرمائیے۔ کسی اچھے ڈرامے میں آنے والی تبدیلیوں کی طرح ٹی وی کے ناظرین بھی پل بھر میں اپنا مزاج بدلتے ہیں۔ وہ بہت جلد ایک ہی جیسے ڈراموں سے اکتاہٹ محسوس کرنے لگتے ہیں اور اپنا فیصلہ سنانے میں ذرا بھی دیر نہیں لگاتے۔

ان دنوں ڈرامہ سیریل 'راجہ' پسندیدگی اور مقبولیت کی دوڑ میں سب سے آگے ہے۔ کہنے کو تو یہ تاریخی کہانی ایک بادشاہ کی زندگی کے بارے میں ہے جس کا نام سلطان تھا۔ حالانکہ یہ کہانی ۱۰۰ سال پرانی ہے لیکن مصنف نے اس انداز سے لکھی ہے کہ اس ڈرامے نے زبردست شہرت پائی ہے اور پچھلے چھ مہینے میں اس ڈرامے کو دیکھنے والوں کی تعداد میں دُگنے سے بھی زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ پچھلی قسط میں جب یہ خبر ملی کہ بادشاہ ایک بحری جہاز کے حادثے میں وفات پا گئے ہیں تو اس خبر کے محل میں پہنچنے کے بعد ڈرامے کے

ہدایت کار نے اتنی مہارت سے محل کا ماحول پیش کیا کہ دیکھنے والوں پر اس کا ایسا اثر ہوا کہ لوگوں نے اپنے دُکھ اور افسوس کا اظہار سوشل میڈیا پر کیا اور ڈرامے کا یہ واقعہ خاص خبروں میں بھی آیا۔

اس ڈرامے کے کردار ٹی وی دیکھنے والے ناظرین سے خاص تعلق جوڑ چکے ہیں، کچھ کردار ناظرین میں بہت مقبولیت پا چکے ہیں۔ جن کو لوگ اپنی محبت میں پھول بھیجتے ہیں اور ان کو بہت ساری ای۔ میل کر کے اپنی بے حد پسندیدگی کا اظہار کرتے ہیں۔

اس ڈرامے کی ہر قسط میں ناظرین کی دلچسپی کو خاص انداز سے برقرار رکھا گیا ہے۔ اس ڈرامہ سیریل کو پسند کرنے کی سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ اس کو بہت شاندار مقامات پر فلمایا گیا ہے۔ لوگ ہر ہفتے بے چینی سے اس کی اگلی قسط کا انتظار کرتے ہیں۔

(2 minutes)

[Turn over



(t) Item number two

You listen to an interview with the famous TV actor, Alisha Saqib.

You now have one minute to study the questions for item number two.

ا: علیغاہ ثاقب آپ کو دلکش شخصیت کی وجہ سے بہت پسند کیا جاتا ہے۔ آپ کو اداکاری کا خیال کیسے آیا؟

ع: بچپن میں جو بھی بچوں کی کہانیاں پڑھتی تھی تو اپنے خیالوں میں ان کہانیوں کا کردار بن جاتی تھی اور وہی کچھ کرتی تھی جو کہانی میں پڑھا ہوتا، بڑی ہو کر میں نے سوچا کہ میں اداکاری کروں اس طرح مجھے مختلف کرداروں میں ڈھلنے کا موقع مل گیا جن کی میں بچپن میں خواہش کیا کرتی تھی۔

ا: آپ کی مصروفیات بھی بہت ہیں۔ آپ خاص دوستوں اور گھروالوں کے لئے وقت کیسے نکالتی ہیں؟

ع: گو کہ میں بہت مصروف رہتی ہوں لیکن اپنے گھروالوں اور دوستوں سے ملاقات کا وقت نکالنے کی کوشش ضرور کرتی ہوں۔ اور اگر زیادہ وقت نہ بھی ملے تو میں اس بات کا خیال رکھتی ہوں کہ میں فون پر بات ضرور کر لوں تاکہ ان سے رابطہ قائم رہے۔

ا: آپ کے خیال میں جب اداکار مشہور ہو جاتے ہیں تو ان میں کیا تبدیلی آتی ہے؟

ع: ہمارے کچھ ساتھی اداکار تو ایسی عجیب حرکتیں کرتے ہیں کہ ان کی چھوٹی سی بات بھی خبر بن جاتی ہے اور ملک کے ہر ٹی وی چینل پر آ جاتی ہے۔ اور کچھ اداکار اپنے لوگوں کی مدد کے لئے خیراتی اداروں کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

ا: آپ اپنی اصل شخصیت کو ڈراموں کے کرداروں سے کس طرح علیحدہ رکھتی ہیں؟

ع: میں جب کوئی کردار ادا کرتی ہوں تو اس کو بھول جانے کی کوشش اس طرح کرتی ہوں کہ اپنے آپ کو دوسرے کاموں میں مصروف کر لیتی ہوں۔ کبھی کبھار میں اپنے مقامی ہسپتال میں مریضوں سے ملنے اور اپنی نیک خواہشات کا اظہار کرنے کے لئے چلی جاتی ہوں اور کبھی دوڑ لگا کر یا کوئی دوسری

جسمانی ورزش کر کے اپنے آپ کو آرام پہنچاتی ہوں۔

ا: کیا آپ عام طور پر میک اپ کا اہتمام کرتی ہیں؟

ع: میں میک اپ میں تصویریں بنواتے بنواتے تھک گئی ہوں۔ اگرچہ لوگ میک اپ میں میری تصویریں پسند کرتے ہیں لیکن مجھے قدرتی خوبصورتی ہی اچھی لگتی ہے۔ میرے خیال میں میک اپ میں عورت کے اصل چہرے کے علاوہ اُس کی شخصیت چھپ جاتی ہے۔

ا: دس سال بعد آپ اپنے آپ کو کہاں دیکھتی ہیں؟

ع: اُمید تو یہی ہے کہ سکون سے زندگی گزار رہی ہوں گی۔ اس کی بھی مجھے اُمید ہے کہ اس قابل ہو جاؤں گی کہ صرف اُن کرداروں کا انتخاب کروں جن میں میری دلچسپی ہو۔ اگر کبھی کوئی مشکلات آئیں بھی تو میں ہمت اور بہادری سے کام لے کر اُن سے بھی گُزر جاؤں گی۔

(t) End of recording.

[END OF SPECIMEN TRANSCRIPT]



National  
Qualifications  
SPECIMEN ONLY

**S870/76/03**

**Urdu  
Listening**

## Marking Instructions

---

These marking instructions have been provided to show how SQA would mark this specimen question paper.

The information in this publication may be reproduced to support SQA qualifications only on a non-commercial basis. If it is reproduced, SQA should be clearly acknowledged as the source. If it is to be used for any other purpose, written permission must be obtained from [permissions@sqa.org.uk](mailto:permissions@sqa.org.uk).

Where the publication includes materials from sources other than SQA (ie secondary copyright), this material should only be reproduced for the purposes of examination or assessment. If it needs to be reproduced for any other purpose it is the user's responsibility to obtain the necessary copyright clearance.

## General marking principles for Higher Urdu Listening

*Always apply these general principles. Use them in conjunction with the detailed marking instructions, which identify the key features required in candidates' responses.*

- (a) Always use positive marking. This means candidates accumulate marks for the demonstration of relevant skills, knowledge and understanding; marks are not deducted for errors or omissions.
- (b) If a candidate response does not seem to be covered by either the principles or detailed marking instructions, and you are uncertain how to assess it, you must seek guidance from your team leader.
- (c) Award a mark to each answer. Marks are not transferable between questions and the answers for each question must come from the item.
- (d) Award marks according to the accuracy and relevance of the candidate's answers. Award marks to candidates where the answer is accurate but expressed in their own words.

## Marking instructions for each question

### Listening

#### Item 1

Question		Expected answers(s)	Max mark	Additional guidance
1.	(a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They change their mood every minute/very quickly</li> <li>• They get bored very quickly with the same kind of dramas</li> <li>• They are very quick to give their opinions</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	<p>Use your professional judgement, subject knowledge and experience, and understanding, to award marks to candidates' responses.</p> <p>Ignore extraneous material that does not contradict the answer.</p>
	(b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• It is more popular than all other dramas</li> <li>• Ratings have more than doubled in the last six months</li> </ul>	2	
	(c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viewers wrote about it on social media networks</li> <li>• The story (even) hit the news headlines</li> </ul>	2	
	(d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They get flowers sent to them</li> <li>• People write e-mails to them</li> </ul>	2	

## Item 2

Question		Expected answer(s)	Max mark	Additional guidance
2.	(a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She used to read kids' stories when she was young</li> <li>• She used to dream about whatever she had read</li> <li>• She used to read children's stories and imagined herself as a character</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	<p>Use your professional judgement, subject knowledge and experience, and understanding, to award marks to candidates' responses.</p> <p>Ignore extraneous material that does not contradict the answer.</p>
	(b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She tries to take time out to meet them</li> <li>• She talks to them on the telephone</li> </ul>	2	
	(c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• They do strange things</li> <li>• Even a small thing they do becomes a news item</li> <li>• Some of them do charity work</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	
	(d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She tries to keep herself busy</li> <li>• She visits a local hospital to meet and give good wishes to some patients</li> <li>• She goes for a run/does physical exercise to relax</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	
	(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She is tired of having pictures taken in make-up</li> <li>• She prefers the natural look</li> <li>• She thinks make-up can hide the real face/personality of women</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	

Question		Expected answer(s)	Max mark	Additional guidance
	(f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• She hopes she will be living in peace/comfort</li> <li>• She hopes to be able to choose (only) the roles that interest her</li> <li>• She will face any problems with courage/bravery</li> </ul> <p>Any 2 from 3</p>	2	

[END OF SPECIMEN MARKING INSTRUCTIONS]