

FOR OFFICIAL USE

--	--	--	--	--	--

Mark

--

NATIONAL QUALIFICATIONS 2014

ITALIAN
INTERMEDIATE 2
Reading



* X 0 6 1 1 1 0 1 *

THURSDAY, 8 MAY
9.00 AM – 10.10 AM

X061/11/01

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

--

--

Forename(s)

Surname

Number of seat

--

--

--

Date of birth

Day

Month

Year

Scottish candidate number

--	--

--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

When you are told to do so, open your paper and write your answers **in English** in the spaces provided.

You may use an Italian dictionary.

Before leaving the examination room you must give this book to the Invigilator. If you do not, you may lose all the marks for this paper.

Use blue or black ink.



* X 0 6 1 1 1 0 1 0 1 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



You have found a summer job as a children's swimming instructor at an open air swimming pool in Italy.

1. You read the blog of one of the instructors who worked there last year.



L'estate scorsa ho lavorato per tre mesi alla piscina 'Alba Marina' e ci ritorno quest'anno. Ho insegnato soprattutto a bambini dai tre ai sette anni. Non ho guadagnato molto, perché ho lavorato solo quattro ore al giorno, inoltre nei giorni di brutto tempo le lezioni sono state cancellate. In compenso, è un lavoro molto soddisfacente e di solito gli altri istruttori sono simpatici. **Roberto.**

- (a) Which age range did the instructor teach last year?

1

- (b) He did not earn much money. Why?

1

- (c) What happens if the weather is bad?

1

- (d) He mentions two things which make up for any disadvantages. What are they?

2



2. You come across this article about dealing with children on holiday.

Figli in vacanza: cosa concedere, cosa rifiutare . . .

‘Ho un figlio adolescente che mi chiede di andare in vacanza da solo e uno di sei anni che non vuole giocare con nessuno: cosa devo fare?’

Violetta 44 anni.

‘Mia figlia mi chiede continuamente soldi per il gelato. Poi, non vuole aiutare con le faccende domestiche, o mangiare all’ora giusta.’ **Franco 38 anni.**



La soluzione in tutti questi casi è la comunicazione sincera, perché aiuta i figli a diventare indipendenti.

- (a) Violetta has problems with both her adolescent son and her six year old son. Give details of each problem.

2

Adolescent son: _____

Six year old son: _____

- (b) Franco has problems with his daughter. Mention any **two** problems.

2

- (c) “Honest communication” is the solution in all cases. Why?

1



Marks

3. You like the idea of starting a blog of your own and come across the following advice.

Non c'è abbastanza da fare per i giovani dove abiti? Fai un'esperienza lavorativa interessante? Crea un tuo blog!

Prima di tutto, è facile: per creare il tuo 'diario virtuale', bastano un collegamento a Internet e tre minuti di tempo.

Secondo, un blog è il modo ideale per conoscere nuove persone come te.

Con alcuni siti c'è il vantaggio che puoi registrare il tuo diario senza spendere un euro!

Puoi anche guadagnare soldi, inserendo la pubblicità, se il tuo diario ha più di cento lettori ogni giorno.

- (a) The article opens with typical questions you could discuss in a blog. Mention any **one** question.

1

- (b) Firstly, what do you need to create your "online diary"? Mention any **one** thing.

1

- (c) Secondly, what is a blog ideal for doing?

1

- (d) What is the advantage of some sites?

1

- (e) You can also earn money by including adverts in your blog. What requirement is there, however?

1



4. In this article well-known people are asked what advice they would give to themselves if they could be sixteen again.

Lettera a me stessa a sedici anni.

Come erano i nostri personaggi famosi a sedici anni? Cosa cambierebbero nella loro vita con il senno di poi?* Abbiamo intervistato tre di loro per voi.

Eva Riccobono è nata a Palermo il sette febbraio 1983. Ha iniziato a fare la modella in Sicilia a diciannove anni. Poco dopo si è trasferita a Milano dove, in pochissimo tempo, è diventata una delle modelle più fotografate del mondo.



‘Ai sedici anni tutto non era facile, perché avevo molti complessi. Per esempio, mi sentivo brutta, ero troppo alta e magra. Peggio ancora: ero completamente diversa dalle altre ragazze perché ero bionda, l’esatto contrario della bellezza mediterranea nella mia Sicilia. Solo quando il lavoro di modella mi ha portato a Milano ho cominciato ad essere felice. Nessuno mi ripeteva continuamente di mangiare per ingrassare. Quindi il mio consiglio sarebbe di non preoccuparsi delle opinioni degli altri: essere diversi significa anche essere speciali.



Walter Fontana, cantante, è nato a Vicenza nel 1986. Nel 2003 ha formato una band, i Lost. Il gruppo ha avuto un grande successo grazie a MySpace.

Per me ci sono tre cose fondamentali. Prima mi direi ‘Sì, continua a passare ore e ore su internet per pubblicizzare la tua musica, le tue canzoni’. Bisogna credere in quello che fai, e il risultato per noi è stato che abbiamo ricevuto il nostro primo contratto nel mondo della musica. Secondo, se la gente non ti ascolta, continua ad insistere, e conta sempre e solo su te stesso. Anche nelle relazioni personali avrei qualcosa da dire: non essere imbarazzato se vuoi stare da solo a casa, per esempio a scrivere musica. Non è necessario inventare scuse per gli amici.

Katy Louise Saunders è nata a Londra nel 1984. Attrice di successo, ha già fatto più di dieci film.

Non vedevo l’ora di finire la scuola per diventare attrice. A me, a sedici anni mi direi di non aver paura delle nuove possibilità che la vita presenta. Anzi, bisogna viaggiare per cercare nuove opportunità e imparare più cose, soprattutto le lingue!



*** il senno di poi = hindsight**



* X 0 6 1 1 1 0 1 0 6 *

Marks

4. (continued)

(a) How did Eva Riccobono's career develop:

(i) when she was nineteen?

1

(ii) shortly after she moved to Milan?

1

(b) (i) When Eva was sixteen everything was not easy for her. Why?

1

(ii) She gives examples of this. Give any **one** example.

1

(iii) Why did she feel having blond hair was a problem for her?

1

(c) How did things improve for Eva when she moved to Milan? Mention any **one** thing.

1

(d) What would Eva's advice to herself be? Mention any **one** thing.

1

Read the Section "Walter Fontana".

(e) (i) What did Walter do in 2003?

1

(ii) The article mentions the Social Networking site "MySpace". Why?

1

[Turn over for Question 4 (continued) on Page eight



4. (continued)

Marks

(f) (i) What would be the first thing Walter would say to himself?

1

(ii) Secondly, what does Walter say to do if people don't listen to you?

1

(iii) Walter also has something to say about personal relationships. Give any **one** detail.

1

Now read the Section "Katy Saunders".

(g) The article mentions that Katy Saunders is an actress. How do you know she has had a successful career?

1

(h) (i) What would Katy say to herself, if she were sixteen again?

1

(ii) What is it necessary to do, in her opinion? Mention any **one** thing.

1

Total (30)

[END OF QUESTION PAPER]



ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

DO NOT
WRITE IN
THIS
MARGIN

--	--



* X 0 6 1 1 1 0 1 0 9 *

ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS



* X 0 6 1 1 1 0 1 1 0 *

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE



* X 0 6 1 1 1 0 1 1 1 *

ACKNOWLEDGEMENTS

Reading Question 1 – 43385122 Shutterstock.com

Reading Question 2 – 55669597 Shutterstock.com

Reading Question 4 – Image of Eva Riccobono is taken from http://purple.fr/filestorage/cache/blog/9/13132/P1120230%20EVA%20RICCOBONO/P1120230%20EVA%20RICCOBONO_700_0_resize.jpg.

SQA has made every effort to trace the owners of copyright materials reproduced in this question paper, and seek permissions. We will be happy to incorporate any missing acknowledgements. Please contact Janine.Anderson@sqa.org.uk.

Reading Question 4 – Image of Walter Fontana is taken from http://blingee.com/blingee/get_cache/87878395-walter-fontana.

SQA has made every effort to trace the owners of copyright materials reproduced in this question paper, and seek permissions. We will be happy to incorporate any missing acknowledgements. Please contact Janine.Anderson@sqa.org.uk.

Reading Question 4 – Image of Kate Saunders by Vittorio Zunino Celotto, Editorial Number 91979361. Permission is being sought from Getty Images.

SQA has made every effort to trace the owners of copyright materials reproduced in this question paper, and seek permissions. We will be happy to incorporate any missing acknowledgements. Please contact Janine.Anderson@sqa.org.uk.



* X 0 6 1 1 1 0 1 1 2 *