

FOR OFFICIAL USE

--	--	--	--	--	--

C

Total

1000/31/01

NATIONAL
QUALIFICATIONS
2012

THURSDAY, 10 MAY
1.30 PM – 2.30 PM

FRENCH
STANDARD GRADE
Credit Level
Reading

Fill in these boxes and read what is printed below.

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Date of birth

Day Month Year

--	--	--	--	--	--

Scottish candidate number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Number of seat

When you are told to do so, open your paper and write your answers **in English** in the spaces provided.

You may use a French dictionary.

Before leaving the examination room you must give this book to the Invigilator. If you do not, you may lose all the marks for this paper.



Marks

1. You read a magazine which has a profile of Vincent Pernaut, the presenter of the morning show on RTL, a French radio station.

Je suis Vincent Pernaut, présentateur de “RTL Matin” et normalement j’arrive au studio à cinq heures du matin. Très vite, je lis les journaux et je prépare *les gros titres** qui vont attirer l’attention de l’auditeur. Même si ce n’est pas évident, tout ce que je dis est écrit, presque à la seconde. Ensuite, je choisis la musique qui va annoncer le début de l’émission. Pendant l’émission ma concentration est au maximum— je jongle entre les interviews en direct et les auditeurs qui téléphonent et en plus je m’occupe des informations. Parfois c’est stressant, mais quel bonheur d’être le réveille-matin de tant de personnes.



*les gros titres** = the headlines

- (a) What does Vincent do when he arrives at RTL? Mention any **one** thing. 1

- (b) What is perhaps not obvious to the listeners, according to Vincent? 1

- (c) Why is it important that Vincent maintains his concentration? Mention any **two** things. 2

- (d) Vincent admits the job can be stressful but what makes him happy? 1

Marks

2. You go on to read an article about gossip magazines (*la presse people*).

LA PRESSE PEOPLE

Il y a plusieurs raisons pour le succès de *la presse people*. D'abord, elle raconte des histoires simples, que tout le monde peut comprendre. Pourtant les journalistes n'inventent pas les histoires! Tout simplement, ils révèlent les faits. En plus, ces magazines ont pour sujet principal le mode de vie des célébrités et cela nous fascine. Enfin, à l'inverse des autres magazines qui sont plutôt tristes, *la presse people* est assez joyeuse. On parle peu de la crise économique, par exemple.



- (a) What makes the simple stories in these magazines so popular? 1

- (b) What are we told about the journalists? Mention any **one** thing. 1

- (c) How do gossip magazines compare to other magazines? Mention any **one** thing. 1

[Turn over

Marks

3. The article continues with the views of a reader.

Moi, je suis contre
la presse people . . .

La vie privée des gens célèbres, ça ne m'intéresse pas du tout! Moi, je les aime pour ce qu'ils font. Un autre aspect agaçant de ces magazines c'est que souvent, les titres sur les couvertures ne correspondent pas à ce qu'il y a à l'intérieur. Par exemple, on lit le gros titre sur la première page, "Sa famille a souffert une tragédie" et, après avoir acheté le magazine, on se rend compte que c'est le chien de la star qui est mort!



- (a) What does this reader say about celebrities? Mention any **one** thing. 1

- (b) What aspect of these magazines can be annoying? 1

- (c) What example is given of this? 1

Marks

4. You find a discussion forum on films. Adélia, who is a fan of horror films, gives her opinion.

Se faire peur, c'est cool?

Adélia

J'aime bien regarder les films d'horreur, même si je sais que je vais avoir peur. Quand je les regarde c'est toujours avec d'autres. Comme ça, je me sens en sécurité. En plus, j'aime bien voir mes amis se ronger les ongles ou sursauter! Une soirée pyjama—spécial frisson!



Mon seul souci? Ça me rend paranoïde. Parfois je suis persuadée que quelqu'un se cache dans le noir! Et il est difficile pour moi de fermer l'œil de la nuit! Pour me rassurer je me plonge sous la couette et je me sens saine et sauve.

- (a) What does Adélia know before she watches horror films? 1
- _____
- (b) Why does she like watching them with other people? Mention any **two** things. 2
- _____
- _____
- (c) She's worried that watching horror films is making her paranoid. What does she say? Mention **two** things. 2
- _____
- _____
- (d) What does she do to feel safe? 1
- _____

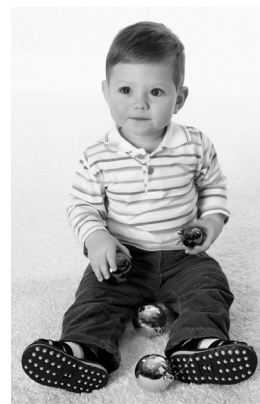
[Turn over

Marks

5. You read an article about bringing up children.

L'AUTORITÉ—C'EST INDISPENSABLE

A la naissance, un bébé réagit selon ses besoins—quand il a faim, il pleure pour avoir à manger; si l'enfant désire le jouet de sa soeur, il le prend sans demander. Un des rôles éducatifs des parents, c'est d'apprendre à leur enfant à vivre en harmonie avec les autres et à accepter les règles qui sont imposées par les parents.



- (a) In what ways do babies and children behave according to their needs? Mention **two** things.

2

- (b) What should parents teach their children? Mention **two** things.

2

Marks

6. The article continues with a section about teenagers.

Les adolescents, eux aussi, ont besoin de règles. Elles forment un cadre qui permet aux enfants de grandir en sécurité. Mais, avec tout le stress du collège et la crise d'identité, l'adolescent va tester ce cadre et contester l'autorité beaucoup plus souvent. Il est important que les parents reconnaissent que leur enfant a grandi et qu'il est capable de penser pour lui-même.



- (a) Why do teenagers also need rules?

1

- (b) According to the text, what leads teenagers to question authority? Mention **two** things.

2

- (c) What do parents need to be aware of? Mention **two** things.

2

Total (26)

[END OF QUESTION PAPER]

ACKNOWLEDGEMENTS

Questions 2 and 3—Photograph of *Elle* magazine for June 2009 (Scarlett Johansson). Permission to reproduce is refused by copyright owner Elle International.

Questions 2 and 3—Photograph of *Marie France* magazine for May 2010. Permission is being sought from Marie-Claire France.

Questions 2 and 3—Photograph of *Première* magazine. Permission is being sought from Lagardère Digital France (Première Magazine).