FOR OFFICIAL USE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

N5

National Qualifications 2026

Mark

# X870/75/01

# Urdu Reading

MONDAY, 1 JUNE

9:00 AM – 10:30 AM

*X8707501*

**Fill in these boxes and read what is printed below.**

Full name of centre

Town

Forename(s)

Surname

Number of seat

Date of birth

Day Month Year

Scottish candidate number

**Total marks — 30**

Attempt ALL questions.

Write your answers clearly, in **English**, in the spaces provided in this booklet.

**You may use an Urdu dictionary.**

Additional space for answers is provided at the end of this booklet. If you use this space you must clearly identify the question number you are attempting.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate question and answer booklet for Writing. You must complete your answer for Writing in the question and answer booklet for Writing.

Do not remove any exam materials. You must leave both booklets on your desk; if you do not, you could lose all the marks for this paper.

Qualifications Scotland
Teisteanasan Alba

*X8707501 01*


© Qualifications Scotland 2026

**Total marks — 30**

**Attempt ALL questions**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**Text 1**

You read this article about Ali, a young person, who gives his views about pocket money.

میرے خیال میں والدین کا بچوں کو جیب خرچ دینا ایک اچھی چیز ہے کیونکہ اس طرح وہ پیسے خرچ کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ رقم بچانا بھی سیکھ لیتے ہیں۔

والدین جیب خرچ دینے سے پہلے یہ بات ضرور سوچتے ہیں کہ ہر مہینے بچوں کے لیے کتنا جیب خرچ مناسب ہوگا کیونکہ ہر چیز مہنگی ہوتی جارہی ہے۔اس کے بارے میں وہ اکثر دوسرے والدین سے بھی مشورہ کرتے رہتے ہیں۔

مجھے اپنے والدین سے جیب خرچ ملتا ہے جس سے میں اپنے لئے ہر مہینے سائنسی رسالے خریدتا ہوں اور کبھی اپنے دوستوں کیلئے تحفے بھی خرید لیتا ہوں۔

اس کے علاوہ کچھ پیسے بچا کر میں دوستوں کے ساتھ سینما میں فلم دیکھنے جاتا ہوں، میں مزاحیہ فلمیں شوق سے دیکھتا ہوں کیونکہ ایسی فلم دیکھ کر مزہ آتا ہے ہم سب دوست بہت ہنستے ہیں اور وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔

میری عمر کے زیادہ تر لڑکے اور لڑکیاں مشہور کمپنیوں کے تیار کردہ کپڑے اور جدید موبائل فون پسند کرتے ہیں۔اس لیے وہ اپنے پیسے ایسی چیزیں خریدنے میں ہی خرچ کر دیتے ہیں۔

**Questions**

(a) What does Ali say about pocket money? State any **two** things. **2**

(b) What do some parents consider before giving pocket money? State any **two** things. **2**

(c) What does Ali spend his pocket money on? State **two** things. **2**

(d) What does Ali say about going to the cinema? State **two** things. **2**

(e) According to Ali, what do some young people spend their pocket money on? Tick (✓) the **two** correct statements. **2**

| | **Tick (✓)** |
|---|---|
| Expensive shoes | |
| Branded clothes | |
| Modern mobile phone | |
| Holidays | |

**[Turn over**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**Text 2**

Saman writes about her work experience for her school blog.

طلبہ کو کسی نہ کسی کام کا تجربہ ضرور حاصل کرنا چاہئیے۔

میں کام کا تجربہ لاہور شہر میں کرنا چاہتی تھی کیونکہ مجھے لاہور شہر بہت پسند ہے۔ایک تو وہاں نئے فیشن کے کپڑے مناسب قیمت پر ملتے ہیں اور مختلف ملکوں کے لذیذ کھانوں کے ریسٹورینٹ بھی ہیں۔

اِس لئے میں گرمی کی چھٹیوں میں لاہور گئی تو ایک سکول میں چار ہفتے کے لئے کام کا تجربہ حاصل کیا۔یہ ایک پرائمری سکول تھا جس میں پانچ سے گیارہ سال تک کے بچے پڑھتے تھے۔

لاہور جانے سے پہلے میں فکر مند تھی کہ میرے پاس اخراجات کے پیسے کم نہ ہوں لیکن جب سکول والوں نے میرے رہنے کا انتظام کر دیا تو مجھے سکون ہو گیا۔

میں سکول میں بچوں کو اُردو میں کہانی سناتی تھی اور ورزش کی کلاس میں اُن کی مدد کرتی تھی۔

بچوں کے ساتھ میرا وقت بہت اچھا گزرا۔مجھے یہ بات اچھی لگی کہ بچوں کے والدین میرے ساتھ تعاون کرتے تھے۔

کام کا تجربہ حاصل کرنے سے ذمہ داری کا احساس پیدا ہوتا ہے اور دوسروں کے ساتھ تعلقات بھی بہتر ہو جاتے ہیں۔

MARKS | DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**Questions**

(a) Why did Saman want to do her work experience in Lahore? State any **two** things. **2**

(b) What age group did she do her work experience with? **1**

(c) Why was she worried about doing work experience? **1**

(d) Saman's work experience was in a school. What did the school do to help her? **1**

(e) What activities did she do with the children in the school? State **two** things. **2**

(f) What did Saman like about her work experience? **1**

**[Turn over**

**Text 2 questions (continued)**

(g) According to Saman, what do you learn by doing work experience? Tick (✓) the **two** correct statements. **2**

| | **Tick (✓)** |
|---|---|
| Develop a sense of responsibility | |
| Learn new computing skills | |
| Improve your social skills | |
| Make better connections with other people | |

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**Text 3**

You read an article about Punjab culture day.

پاکستان میں صوبہ پنجاب کی آبادی سب سے زیادہ ہے اور پنجابی ثقافت دنیا کی پُرانی ثقافتوں میں سے ایک ہے ۔یہی وجہ ہے کہ ہر سال ہزاروں سیّاح اِس صوبے کی سیر کے لیے آتے ہیں۔وہ خاص طور پر پنجاب کے تاریخی قلعے اور خوبصورت پھولوں والے باغ دیکھنے کے لئے آتے ہیں۔

اس سال موسمِ بہار میں صوبہ پنجاب میں یومِ ثقافت (پنجاب کلچر ڈے) سرکاری طور پر منایا گیا۔ گورنمنٹ کا اِس دن کو منانے کا مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو پنجاب کی ثقافت کے بارے میں بتایا جائے۔اور خاص طور پر نئ نسل کو کیونکہ ہمارے نوجوانوں کی اکثریت اِس ثقافت کو بھول چکی ہے۔اس کے علاوہ ملک کی آمدنی میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

اس دن کو منانے کے لیے ملک بھر کے تعلیمی اِداروں اور مقامی پارکوں میں خصوصی پروگرام ترتیب دیئے گئے۔خاص طور پر سکولوں میں ثقافت پر مضمون لکھنے کے مقابلے ہوئے، روایتی کھیلوں کے مقابلے کروائے گئے، مشہور پنجابی موسیقی اور گانے بھی پیش کیے گئے۔شوقین لوگوں نے بھنگڑا بھی ڈالا۔پنجاب کی عوام نے اپنی ثقافت سے محبت ظاہر کرنے کے لیے اس دن کو خاص طور پر جوش و خروش سے منایا۔

**[Turn over**

MARKS | DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

**Text 3 questions**

(a) What does the article tell us about the province of Punjab? State **two** things. **2**

(b) What does the article say about the tourists who visit Punjab? State any **two** things. **2**

(c) What time of the year was Culture Day celebrated? **1**

(d) Why did the government promote Culture Day? State any **two** things. **2**

(e) Special programmes are organised in schools for Culture Day. What does the article tell us about the programmes. State any **three** things. **3**

**[END OF QUESTION PAPER]**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

## ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

## ADDITIONAL SPACE FOR ANSWERS

**[BLANK PAGE]**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**[BLANK PAGE]**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

*Acknowledgement of copyright*
Text 1 image – Mr Changezi/shutterstock.com
Text 2 image – Asfar286/shutterstock.com
Text 3 image – Siddharth Setia/shutterstock.com