



National
Qualifications
2021 ASSESSMENT RESOURCE

X870/76/11

**Urdu
Reading**

Duration — 2 hours

Total marks — 30

Attempt ALL questions.

Write your answers clearly, in **English**, in the Reading answer booklet provided. In the answer booklet you must clearly identify the question number you are attempting.

You may use an Urdu dictionary.

Use **blue** or **black** ink.

There is a separate question and answer booklet for Directed Writing. You must complete your answer for Directed Writing in the question and answer booklet for Directed Writing.

Before leaving the examination room you must give your Reading answer booklet and your Directed Writing question and answer booklet to the Invigilator; if you do not, you may lose all the marks for this paper.



* X 8 7 0 7 6 1 1 *

Read the whole article carefully and then answer, in English, ALL the questions that follow.

Aslam discusses his experience of visiting Pakistan and his opinion of Pakistani fashion and culture.

میں پچھلے سال امتحان کے بعد کچھ عرصے کے لیے پاکستان گیا۔ اپنے قیام کے دوران مجھے وہاں کے رسم و رواج دیکھنے کا موقع ملا اور میں نے وہاں کے طرز زندگی کے بارے میں بہت کچھ سیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ رسم و رواج کسی بھی ملک کی ثقافت کو ظاہر کرتے ہیں۔

5 میں فیشن ڈیزائننگ کا طالب علم ہوں اس لیے میں نے سب سے پہلے وہاں کے فیشن کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ پاکستان کے نوجوان بھی فیشن میں جنون کی حد تک دل چسپی رکھتے ہیں۔ وہاں کے ڈیزائنر لباس کی تیاری میں مشرقی روایات کے ساتھ ساتھ مغرب کی جھلک بھی شامل کرتے ہیں اور اس چیز نے ان کے لباس میں گاہکوں کے لئے مزید دلکشی پیدا کر دی ہے۔ پاکستانی لوگ اپنی ثقافت کے مطابق ہی لباس پہننا پسند کرتے ہیں۔

10

پاکستانی فیشن کو دنیا میں متعارف کرانے میں پاکستانی ڈیزائنرز نے بہت محنت کی ہے۔ وہ دنیا بھر میں پاکستانی ملبوسات کی نمائش کرواتے ہیں اور انٹرنیٹ پر اپنے گاہکوں کو

گھر بیٹھے خریداری کی سہولت فراہم کرتے ہیں۔ سوشل میڈیا پر لباسوں کی فروخت بھی کافی عام ہے اور کئی مشہور اداکار یہ لباس پہن کر پاکستانی ملبوسات کو شہرت دے رہے ہیں۔ مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ ایشیا کے کئی ملکوں کے لباس بھی پاکستانی لباس سے ملتے جلتے ہیں اور فرق صرف موسموں کی تبدیلی کی وجہ سے ہے۔

15

پاکستانی معاشرے میں ہمیں سماجی روایات کی اچھی مثالیں دیکھنے کو ملتی ہیں جنہوں نے مجھے بہت متاثر کیا، مثلاً اُن کا خاندانی نظام! وہاں ایک خاندان کے لوگ آج بھی ایک ہی گھر میں مل جُل کر رہتے ہیں۔ اس طرح سے نہ صرف وہ ایک دوسرے کا سہارا بنتے ہیں بلکہ دُکھ سُکھ میں شریک ہوتے ہیں اور اپنے رشتے داروں کے ساتھ وفادار ہوتے ہیں۔

20

میں نے یہ بھی دیکھا کہ پاکستانی معاشرے میں بوڑھے لوگوں کو عزت دی جاتی ہے اور بہت احترام کیا جاتا ہے۔ کیونکہ زندگی کے معاملات میں ان کا تجربہ زیادہ ہوتا ہے اس لئے خاندان کے ہر فیصلے میں ان کے مشورے کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔

25

مجھے ایک شادی کی تقریب دیکھنے کا موقع ملا جہاں میں نے بہت ساری دل چسپ رسمیں دیکھیں۔ عام طور پر شادی کے بعد ولیمے کی دعوت ہوتی ہے جس کا خرچہ دولہا

اٹھاتا ہے۔ زیادہ تر دولہا اور دلہن شادی کے بعد بھی اپنے والدین کے ساتھ ہی رہتے ہیں اور ان کی خدمت کرتے ہیں۔

میں پاکستانی لوگوں کی مہمان نوازی سے بہت متاثر ہوا۔ وہ لوگ مہمانوں کو اللہ کی طرف سے تحفہ سمجھ کر قبول کرتے ہیں۔ میں اپنے قیام کے دوران جہاں بھی گیا سب نے کھلے دل سے خوش آمدید کہا اور خاطر مدارت کی۔

میں نے وہاں قیام کے دوران پاکستانی قوم کو اپنے رسم و رواج کے ساتھ زندگی گزارتے دیکھا اس طرح مجھے پاکستانی ثقافت کو سمجھنے میں بھی مدد ملی۔ یہ میرے لیے بہت دلچسپ تجربہ تھا۔

35 ہر معاشرے میں کوئی نہ کوئی رسمیں تو ہوتی ہی ہیں جن کو پورا کرنے کے لئے کبھی کبھی لوگ اپنی حیثیت سے بڑھ کر خرچ کرتے ہیں۔ بعض لوگ رسومات کو اس لئے مناتے ہیں کہ ان کے بزرگ ایسا کیا کرتے تھے۔ کچھ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ رسومات مذہب کا حصہ ہیں۔ دوسروں کو متاثر کرنے کے لئے وہ خود بھی اس پر عمل کرتے ہیں اور دوسروں کو بھی ایسا کرنے کو کہتے ہیں۔

40 کبھی یہ رسمیں رشتے داروں اور دوستوں میں ناراضگی کی وجہ بھی بن جاتی ہیں۔

اس لئے ہمیں چاہیے کہ ہم رسموں کو منانے کے معاملے میں ہر قدم سوچ سمجھ کر
اٹھائیں تاکہ کسی کا دل نہ دکھے۔

Walima – second day of the traditional parts of an islamic wedding.

Questions

MARKS

Re-read lines 1–4.

1. Last year Aslam went to Pakistan. What does he say about his stay? State **two** things. 2

Re-read lines 5–16.

2. As a student of fashion and design, Aslam is interested in Pakistani fashion.
- (a) In what ways does he think Pakistani culture influences fashion? State **two** things. 2
- (b) In what ways do Pakistani designers promote their fashion to the rest of the world? State any **three** things. 3

Re-read lines 17–24.

3. Aslam then discusses the typical family structure in Pakistan.
- (a) What are its main features? State any **three** things. 3
- (b) What does he say about older people in Pakistan? State **two** things. 2

Re-read lines 25–28.

4. Aslam attended a wedding.
- (a) What does he say about the *Walima* reception? 1
- (b) What did he say about the couple's life after the wedding? Give **two** details. 2

Re-read lines 29–31.

5. What impressed Aslam about the hospitality in Pakistan? State **three** things. 3

Questions (continued)

Now consider the article as a whole.

6. Was Aslam's overall impression of Pakistani culture positive or negative? Give details from the text to justify your answer.

2

7. Translate into English. (lines 35–42)

ہر معاشرے میں کوئی نہ کوئی کسی کا دل نہ دُکھے۔

10

[END OF QUESTION PAPER]

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

[BLANK PAGE]

DO NOT WRITE ON THIS PAGE